

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Culture of Republic of Moldova
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine Arts

COORDONAT
COORDINATED BY
 Ministerul Educației și
 Cercetării al Republicii
 Moldova
*Ministry of Education and
 Research of the Republic
 of Moldova*

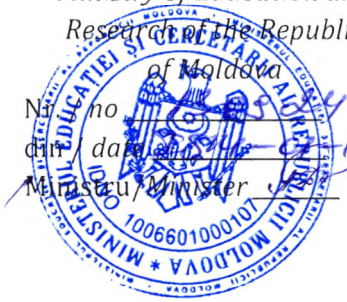
COORDONAT
COORDINATED BY
 Ministerul Culturii al
 Republicii Moldova
*Ministry of Culture of the
 Republic of Moldova*

APROBAT
APPROVED
 La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Nr. / no. _____
 din / date _____
 Ministru / Minister _____

Nr. / no. _____
 din / date _____
 Ministru / Minister _____

Proces verbal Nr. / inside no. _____
 din / date _____
 Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ACADEMIC PLAN
ciclul II - studii superioare de master
Cycle II - Master degree

Nivelul calificării <i>Qualification Level</i>	7 ISCED
Denumirea domeniului general de studii <i>General field of study</i>	021 Arte <i>021 Arts</i>
Domeniul de formare profesională <i>Professional training field</i>	0219 Studii culturale și management artistic <i>0216 Cultural studies and art management</i>
Denumirea programului de master <i>The name of the master's program</i>	0219.1 Patrimoniul cultural și manifestări artistice <i>0219.1 Cultural heritage and artistic manifestations</i>
Tipul programului de master <i>Type of Master's Program</i>	Master științific <i>Master of science</i>
Numărul total de credite de studiu <i>Total number of credits</i>	120 ECTS <i>120 ECTS</i>
Titlul obținut la finele studiilor <i>Title awarded</i>	Master în Studii culturale și management artistic <i>Master in Cultural Studies and Art Management</i>
Baza admiterii <i>Admission requirements</i>	Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii <i>Diploma of Bachelor's degree or an equivalent document of studies</i>
Limba de instruire <i>Language of instruction</i>	Română/ rusă Romanian/ russian
Forma de organizare a învățământului <i>Form of study</i>	Învățământ cu frecvență <i>Full-time</i>



Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
National Agency for Quality Assurance in Education and Research



Înregistrat:
Registered:

Nr. _____
 din _____
 101560100010101

RESPONSABIL DE PROGRAM – Lucia Galac, lect. univ., Maestru în Artă

PROGRAMME COORDNATOR

Catedra **Management artistic și culturologie**

Department of Art management and Cultural Studies

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 05.06.2024

L. Galac

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 25.06.2024

PL

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Artă Teatrală Coregrafică și Multimedia

President of the Council of the Faculty of Theatrical Choreographic and Multimedia Art

Decan/ Dean Tatiana CARAUȘ, lect. univ.

Proces verbal Nr. / inside no 10

din / date 24.06.2024

Tatiana Carauș



CALENDARUL UNIVERSITAR
ACADEMIC CALENDAR

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Course calendar		Sesiuni de examinare Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Iarna Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
I	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)			15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	01.09-12.11 (10 săpt.) (10 weeks)		18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	03.06-22.06 (3 săpt.) (3 weeks)	13.11-16.12 (5 săpt.) (5 weeks) Practica de specialitate internship		15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	-
Total nr. săpt. Total number of weeks	25 săpt. 25 weeks	15 săpt. 15 weeks	8 săpt. 8 weeks	8 săpt. 8 weeks	5 săpt. 5 weeks		4 săpt. 4 weeks	2 săpt. 4 weeks	9 săpt. 9 weeks

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
Study plan per semester/ years of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		
Anul I / 1st year										
Semestrul 1 / 1st semester										
F.01.O.001	Politici culturale <i>Cultural policies</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6
F.01.O.002	Modul: 1.Patrimoniu cultural mobil 2.Patrimoniu cultural imobil Module: 1.Mobile cultural heritage 2.Immovable cultural heritage	90 90	60 60	30 30	30 30	30 30	- -	- -	E	6
F 01.O.003	Psihologia comunicării <i>Psychology of communication</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6
S.01.A.004 S.01.A.005	Strategii de dezvoltare a organizațiilor de cultură/ Managementul organizațiilor în domeniile culturii <i>Strategies for the development of cultural organizations/ Management of organizations in the fields of culture</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6
U.01.O.006	Metodologia și etica cercetării <i>Research methodology and ethics</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6
Total semestrul I		900	360	540	180	180	-	-	5E	30
<i>Total for the 1st semester</i>					360					

Anul I / 1 st year											
Semestrul 2 / 2 nd semester											
F.02.O.007	Antropologia culturală <i>Cultural anthropology</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6	
F.02.O.008	Patrimoniul cultural imaterial <i>Intangible cultural heritage</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6	
S.02.O.009	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Romanian theater – European theatre: confluences</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6	
S.02.O.010	Modul: 1.Realizarea spectacolului folcloric 2.Modalități de expresie artistică în activitatea publică <i>Module: 1.Realization of the folklore show 2.Ways of artistic expression in public activity</i>	90 90	60 60	30 30	- -	- -	60 60	- -	E	6	
S.02.A.011 S.02.A.012	Negocieri în activitatea managerială / Publicitatea produsului cultural <i>Negotiations in managerial activity / Advertising of the cultural product</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6	
Total semestrul 2 <i>Total for the 2nd semester</i>		900	360	540	120	120	120	-	5 E	30	
		360									
Total anul I <i>Total for the 1st year</i>		1800	720	1080	300	300	120	-	10 E	60	
		720									

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practică Laboratory / Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		
Anul II / 2nd year										
Semestrul 3 / 3rd semester										
F.03.O.013	Sociologia culturii <i>Sociology of culture</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.03.O.014	Modul: 1.Industria culturală și creative 2.Producție culturală <i>Module: 1.Cultural and creative industries 2.Cultural production</i>	90 90	60 60	30 30	30 30	30 30	- -	- -	E	6
S.03.A.015 S.03.A.016	Managementul proiectului cultural Proiecte culturale internaționale <i>Cultural project management International cultural projects</i>	180	60	120	30	30	-	-	E	6
S.03.A.017 S.03.A.018	Atelier de retorică/ Arta oratorică <i>Rhetoric workshop/ The art of oratory</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
	Practica de specialitate <i>Specialized practice</i>	300		300	-	-	-	-	E	10

Total semestrul 3 <i>Total for the 3rd semester</i>		900	300	600	120	120	60	-	5 E	30	
					300						
Anul II / 2nd year											
Semestrul 4 / 4th semester											
Teza de master		780	90	690	-	-	-	90	E	26	
Practica de master		120	-	120					E	4	
Total semestrul 4 <i>Total for the 4th semester</i>		900	90	810	-	-	-	90	1E	30	
Total anul II <i>Total for the 2nd year</i>		1800	390	1410	120	120	60	90	6 E	60	
					390						

Note /Notes:

C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.

C – course; S – seminar; L/P – laboratory/practice; I – individual class with the teacher.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR FORM OF FINAL ASSESSMENT

Nr. crt.	Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final assessment</i>	Termen de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>No. ECTS</i>
1.	Susținerea tezei de master <i>Supporting the Bachelor's Thesis</i>	03.06 – 22.06	30

STAGIILE DE PRACTICĂ INTERNSHIPS

Tipul stagiului de practică ⁶ <i>Type of internship</i>		An de studii <i>Year of study</i>	Semestru <i>Semester</i>	Durăta (nr. de săpt./nr. ore) <i>Duration (no. of weeks, no. of hours)</i>	Perioada desfășurării <i>Internship period</i>	Număr ECTS <i>No. ECTS</i>
1.	Practica de specialitate <i>Specialized practice</i>	II	III	5/300	20.11-16.12 (5 săpt.) (5 weeks)	10
2.	Practica de master <i>Master's degree</i>	II	IV	3/120	27.01-16.02 (3săpt.) (3 weeks)	4
Total pentru anii de studii: <i>Total for the years of study:</i>				8/420	(8săpt.) (8 weeks)	16

UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULES

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Nr. de ore pe tipuri de activități* <i>No. of hours per type of activity</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS Credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Laborator / Practice <i>Laboratory / Practice</i>		
Anul I / 1st year									
Semestrul I / 1st semester									
U.01.L.016	Cadrul juridic național și internațional privind protecția patrimoniului cultural	90	30	60	15	15	-	E	3
Anul I / 1st year									

Semestrul 2 / 2 nd semester									
U.02.L.017	Dreptul de autor și drepturile conexe	90	30	60	15	15	-	E	3
Anul II / 2 nd year									
Semestrul 3 / 3 rd semester									
S.02.L.018	Leadershipul în organizațiile de cultură	90	30	60	15	15	-	E	3
	Managementul resurselor umane	90	30	60	15	15	-	E	3
Total pentru anii de studii:		360	120	240	60	60	-	4E	12
<i>Total for the years of study:</i>					120				

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU
MINIMUM INITIAL CURRICULUM, OFFERED TO GRADUATES FROM THE OTHER FIELD

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice		
S.01.O.005	Etnografia <i>Ethnography</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
F.03.O.017	Management în cultură <i>Management in culture</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
S.03.A.022 S.03.A.023	Folcloristica/ Genuri și specii folclorice <i>Folklore / Folklore genres and species</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.04.O.029	Modulul: 1.Proiecte în cultură 2.Fundraising în cultură <i>Module 1.Projects in culture 2.Fundraising in culture</i>	90 90	45 45	45 45	30 30	15 15	- -	E	6
S.04.O.030	Cartografierea resurselor culturale <i>Mapping cultural resources</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
F.06.O.044	Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice <i>The history of Bessarabian culture. Cultural-historical interferences</i>	150	60	90	30	30		E	5
S.06.O.046	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice 5 <i>Direction and screenwriting of public artistic events 5</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
Total		900	450	450	150	120	180	7 E	30
					450				

**MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ALE PROGRAMULUI
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR**
*MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES TO THE STUDY PROGRAM WITH THOSE OF
THE COURSE UNITS/ MODULES*

Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Codul unității de curs/ modulului <i>Course unit code/ module</i>	Nr. ECTS	Rezultate ale învățării și competențe <i>Learning outcomes and competencies</i>				
			1	2	3	4	5
Politici culturale <i>Cultural policies</i>	F.01.O.001	6	+	+	+	+	
Modul: 1.Patrimoniu cultural mobil 2.Patrimoniu cultural imobil <i>Modul:</i> <i>1.Mobile cultural heritage</i> <i>2.Immovable cultural heritage</i>	F.02.O.002	6	+	+	+		+
Psihologia comunicării <i>Psychology of communication</i>	F 01.O.003	6	+		+		+
Strategii de dezvoltare a organizațiilor de cultură/ Managementul organizațiilor în domeniile culturii <i>Strategies for the development of cultural organizations/ Management of organizations in the fields of culture</i>	S.02.A.004 S.02.A.005	6	+	+	+	+	+
Metodologia și etica cercetării <i>Research methodology and ethics</i>	U.01.O.006	6	+		+		+
Antropologia culturală <i>Cultural anthropology</i>	F.02.O.007	6	+		+		+
Patrimoniu cultural imaterial <i>Intangible cultural heritage</i>	F.02.O.008	6	+	+	+		+
Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Romanian theater – European theatre: confluences</i>	S.02.O.009	6	+	+		+	+
Modul: 1.Realizarea spectacolului folcloric 2.Modalități de expresie artistică în activitatea publică <i>Module:</i> <i>Realization of the folklore show</i> <i>Ways of artistic expression in public activity</i>	S.02.O.010	6	+	+	+		+
Negocieri în activitatea managerială / Publicitatea produsului cultural <i>Negotiations in managerial activity / Advertising of the cultural product</i>	S.02.A.011 S.02.A.012	6	+	+		+	

Sociologia culturii <i>Sociology of culture</i>	F.03.O.013	4	+	+			+
Modul: 1.Industrii culturale și creative 2.Producție culturală Module: 1.Cultural and creative industries 2.Cultural production	S.03.O.014	6	+		+	+	+
Managementul proiectului cultural Proiecte culturale internaționale <i>Cultural project management International cultural projects</i>	S.03.A.015 S.03.A.016	6	+	+	+	+	+
Atelier de retorică/ Arta oratorică <i>Rhetoric workshop/ The art of oratory</i>	S.03.A.017 S.03.A.018	4		+	+		+
Practica de specialitate <i>Specialized practice</i>		10	+	+	+	+	+
Practica de master <i>Master's degree</i> Practica de master <i>Master's degree</i>		4	+	+	+	+	+

DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

1. Operaționalizarea modelelor teoretico-metodologice în realizarea studiilor și cercetărilor cultural-manageriale.
2. Implementarea modelelor și instrumentelor eficiente de valorificare și salvagardare a patrimoniului cultural național
3. Monitorizarea activității cultural-artistice de promovare a patrimoniului cultural în plan național și internațional.
4. Implementarea activităților de producție culturală și management artistic în vederea optimizării serviciilor culturale.
5. Elaborarea proiectelor de activitate profesională și valorificarea căilor de implementare a noilor metode, tehnologii și practici eficiente în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.

DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

1. Operationalization of theoretical-methodological models in the realization of cultural-managerial studies and research.
2. Implementation of effective models and tools for capitalizing and safeguarding the national cultural heritage
3. Monitoring of the cultural-artistic activity for the promotion of cultural heritage on a national and international level.
4. Implementation of cultural production and artistic management activities in order to optimize cultural services.
5. The development of professional activity projects and the capitalization of the ways of implementing new methods, technologies and effective practices in the field of cultural studies and artistic management.

NOTĂ EXPLICATIVĂ

1. Descrierea programului de studii

Programul de masterat *Patrimoniu cultural și manifestări artistice* cu durata de 2 ani (120 credite) este integrat domeniului general de studii 021 *Arte* și are misiunea să asigure continuitate în formarea specialiștilor de înaltă calificare pentru domeniul de formare profesională 0219 *Studii culturale și management artistic*.

Programul prevede o pregătire complexă, temeinică, riguroasă și interdisciplinară a studenților, îmbinând aspectele teoretice cu cele practice, aplicative, astfel încât să fie formate abilități profesionale pentru ca absolvenții să gândească strategic și creativ, să adopte decizii calitative, să fie lideri orientați spre îmbunătățirea performanțelor instituțiilor de cultură, orientați spre calitate și perfecționare continuă.

Teza de master este o lucrare originală, fundamentată științific, realizată în scopul analizei problemelor teoretice și practice în domeniul culturii și managementului artistic. Teza de master demonstrează abilitățile masterandului de a gândi științific și de a aplica metode de cercetare specifice pentru tratarea subiectului tezei, aplicând cunoștințele și competențele acumulate în cadrul studiilor universitare de masterat.

Absolvenților programului de studii li se acordă titlul de Master în *Studii culturale și management artistic*. Deținătorul calificării de Master în *Studii culturale și management artistic* poate desfășura activități de valorificare, conservare și promovare a patrimoniului cultural local și național; organizare și desfășurare a activităților de producție culturală și management artistic.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Procesul de învățământ îmbină organic pregătirea teoretică și practică în scopul eficientizării lui și adaptării la cerințele pieței muncii. De asemenea, specificul domeniului impune realizarea unor aplicații practice pe teren și în instituții specializate, pentru care este prevăzut stagiul de practică.

Astfel, oferta educațională stimulează:

- extinderea și aprofundarea cunoștințelor teoretice în domeniul studiilor culturale și managementului artistic,
- perfecționarea abilităților de aplicare a cunoștințelor acumulate la ciclul I,
- dezvoltarea abilităților de valorificare și salvagardare a patrimoniului cultural local și național;
- dezvoltarea capacităților analitice pentru a defini curente, tendințe în dezvoltarea industriilor culturale și creative;
- consolidarea aptitudinilor de management al proiectelor cultural- artistice;
- dezvoltarea, diversificarea și optimizarea serviciilor culturale.

Obținerea competențelor este concepută prin două modalități: una obligatorie, care vine să asigure pregătirea teoretică de specialitate și alta practică, opțională determinată de libera alegere a masteranzilor în funcție de interesele specifice.

3. Obiectivele programului de studii, corespunderea acestora misiunii AMTAP

Obiectivele programului de studii *Patrimoniu cultural și manifestări artistice* sunt în corespundere cu strategia de dezvoltare instituțională, reflectă prevederile generale ale integrității academice și se actualizează sistematic. Programul de studii reflectă cerințele părților interesate/beneficiarilor (studenți, absolvenți, angajatori).

Misiunea și obiectivele programului de studii corespund tendințelor europene în domeniul respectiv, precum și misiunii AMTAP care constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare de master, ce vor activa în cadrul instituțiilor de cultură și artă.

Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului prevăd pregătirea specialistului pentru activități specifice domeniului:

- Promovarea și dezvoltarea activității practice și cercetării științifice în domeniul studiilor culturale și managementului artistic;
- Valorificarea și promovarea patrimoniului cultural în plan național și internațional;
- Efectuarea cercetărilor aplicative prioritare pentru promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Propagarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor actuale din domeniul patrimoniului cultural și managementului artistic
- Asigurarea condițiilor de dezvoltare multilaterală a viitorului specialist, formarea poziției civice și a dimensiunii etice a personalității, a responsabilității sociale și profesionale.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniul studiilor culturale și managementului artistic, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan

național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a masteranzilor, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Perfectarea/modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea programului de master *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* s-a ținut cont de prevederile Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP, astfel încât programul corespunde nivelului 7 ISCED al Cadrului European al Calificărilor și asigură achiziționarea cunoștințelor, abilităților, competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

În scopul perfecționării procesului de studii au fost întreprinse măsuri de evaluare a pieței prin metoda chestionării potențialilor angajatori, se promovează inițiativele constructive orientate spre renovarea disciplinelor din planul de învățământ în funcție de cerințele pieței muncii. În urma implicării angajatorilor și masteranzilor în discutarea conținutului planului de învățământ și a chestionării absolvenților au fost introduse discipline care contribuie considerabil la elaborarea unui demers didactic racordat la cerințele sectorului economic și social

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Procesul de elaborare și aprobare a Planului de învățământ la programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* este unul participativ și continuu. Programul este proiectat și perfecționat permanent prin consultarea specialiștilor din mediul cultural-economic, educativ, managerial și artistic, a specialiștilor din instituții superioare – parteneri și a specialiștilor din domeniu. Modificările care intervin în program sunt generate de experiența preluată și bunele practici, precum și de rezultatele academice ale masteranzilor.

În vederea perfectării planului de master la programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* au fost studiate fișele de posturi din instituțiile și organele administrației publice potențial angajatoare – instituțiile de cultură, ONG-urile, complexele muzeale, centrele de creație populară, centrele de cultură și artă etc. Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară din cadrul AMTAP realizează periodic chestionare și sondaje cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarilor, nivelului de satisfacție al absolvenților etc. În dependență de rezultatele chestionarelor, de sugestiile și obiecțiile celor chestionați se evaluează periodic planul de studiu, introducându-se noi discipline care contribuie la formarea unor abilități și însușirea unor cunoștințe prin care se asigură dezvoltarea competențelor necesare și evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului de studii *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* în raport cu cadrul European al Calificărilor este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studii au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul patrimoniului cultural, managementului artistic, activității cultural-artistice atât în spațiul urban, cât și rural. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate, periodic, părțile interesate (absolvenții, angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive.

Relevanța programului este condiționată și prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul studiilor culturale și managementului artistic, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

8. Posibilitățile de angajare ale absolvenților

Deținătorii calificării de Master în *Studii culturale și management artistic* sunt pregătiți pentru activitatea în cadrul organelor administrației publice preocupate de cultură, instituțiilor de cultură, asociațiilor, fundațiilor, ONG-urilor, care activează în sfera culturii, complexelor muzeale, centrelor de creație populară, locale și naționale. Oportunități de angajare în câmpul muncii: coordonator de proiect, manager de proiect, conducător din domeniul de activități culturale, director artistic al instituției culturale, director case de cultură, în domeniul de activități recreative și culturale, manager cultural, manager în domeniul de activități recreative și culturale, șef centru în domeniul

de activități recreative și culturale, cercetător științific stagiar, administrator în instituții culturale, manager de evenimente etc.

Studiile superioare de Nivelul 7, datorită cunoștințelor aprofundate acumulate, oferă și asigură specialistului posibilitatea de a accede în profesii și funcții de înaltă calificare, care solicită drept condiție obligatorie studiile de master.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii. După absolvirea Ciclului II, Masterat, studiile pot fi continuate la Ciclul III, a cărui finalitate este dezvoltarea cunoașterii prin cercetare științifică originală.

EXPLANATORY NOTE

1. Description of the study program

The 2-year Master's program Cultural Heritage and Artistic Manifestations (120 credits) is integrated into the general field of study 021 Arts and has the mission of ensuring continuity in the training of highly qualified specialists for the field of professional training 0219 Cultural Studies and Artistic Management.

The program provides for a complex, thorough, rigorous and interdisciplinary training of graduates, combining theoretical aspects with practical, applied ones, so that professional skills are formed for graduates to think strategically and creatively, to adopt qualitative decisions, to be leaders oriented towards improvement the performances of cultural institutions, towards quality and continuous improvement.

The master's thesis is an original, scientifically based work, carried out for the purpose of analyzing theoretical and practical issues in the field of culture and artistic management. The master's thesis demonstrates the master's student's abilities to think scientifically and to apply specific research methods to treat the subject of the thesis, applying the knowledge and skills acquired during the university master's studies.

Graduates of the study program are awarded the title of Master in Cultural Studies and Artistic Management. The holder of the Master's qualification in Cultural Studies and Artistic Management can carry out activities to capitalize, preserve and promote local and national cultural heritage; organization and performance of cultural production and artistic management activities

2. Knowledge, skills and competences provided by the study program

The educational process organically combines theoretical and practical training in order to make it more efficient and adapt to the requirements of the labor market. Also, the specificity of the field requires the realization of some practical applications in the field and in specialized institutions, for which the internship is provided.

Thus, the educational offer stimulates:

- expanding and deepening theoretical knowledge in the field of cultural studies and artistic management,*
- improving the skills of applying the knowledge acquired in cycle I,*
- the development of the skills of valorization and safeguarding of the local and national cultural heritage;*
- development of analytical capacities to define currents, trends in the development of cultural and creative industries;*
- strengthening the management skills of cultural-artistic projects;*
- development, diversification and optimization of cultural services.*

Competence acquisition is designed in two ways: one mandatory, which ensures specialized theoretical training, and the other practical, optional, determined by the free choice of the master's students according to their specific interests.

3. The objectives of the study program, including their compliance with the AMTAP mission

The objectives of the Cultural Heritage and Artistic Manifestations study program are in accordance with the institutional development strategy, reflect the general provisions of academic integrity and are systematically updated. The study program reflects the requirements of stakeholders/beneficiaries (students, graduates, employers).

The mission and objectives of the study program correspond to the European trends in the respective field, as well as the mission of AMTAP, which consists in the advanced professional training of qualified specialists with higher master's studies, who will work in cultural and art institutions.

The objectives of the study process within the program provide for the preparation of the specialist for activities specific to the field:

- Promotion and development of practical activity and scientific research in the field of cultural studies and artistic management;
- The valorization and promotion of cultural heritage on a national and international level;
- Carrying out priority applied research for the promotion and enrichment of national culture;
- Propagation and implementation of scientific research results to facilitate the solution of current problems in the field of cultural heritage and artistic management
- Ensuring the conditions for the multilateral development of the future specialist, the formation of the civic position and the ethical dimension of the personality, social and professional responsibility.

The aims of the study program are connected to the national strategies, realities and trends in the field, to the European Qualifications Framework and to the strategic development plan of AMTAP.

4. Connecting the study program and the contents of the curriculum to international trends in the field

The program is connected to the national and international standards for the training of specialists in the field of cultural studies and artistic management, a fact that allows the compatibility of study programs and the contents proposed in higher education institutions on a national and European level, the creation of premises for the academic mobility of master's students, recognition and equivalence of study documents, etc. The improvement/modernization of the curricular contents takes place in accordance with the European dimension of higher education and the expansion of the possibilities of continuous training.

5. Assessing the expectations of the economic and social sector

When developing the Master's program Cultural Heritage and Artistic Manifestations, the provisions of the National Qualifications Framework/European Qualifications Framework, the Institutional Regulation for the initiation, design, approval, monitoring, review and periodic evaluation of bachelor's and master's study programs were taken into account AMTAP, so that the program corresponds to level 7 ISCED of the European Qualifications Framework and ensures the acquisition of knowledge, skills, competences for this level of education, and the key features of the program fulfill the requirements of the European document itself.

In order to improve the study process, market evaluation measures were undertaken through the method of surveying potential employers, constructive initiatives aimed at renovating the subjects of the education plan according to the requirements of the labor market are being promoted. Following the involvement of employers and master's students in the discussion of the content of the education plan and the survey of graduates, disciplines were introduced that contribute considerably to the development of a didactic approach connected to the requirements of the economic and social sector

6. Consulting partners in the process of developing the study program

The process of developing and approving the Education Plan for the Cultural Heritage and Artistic Manifestations program is a participatory and continuous one. The program is designed and permanently perfected by consulting specialists from the cultural-economic, educational, managerial and artistic environment, specialists from partner higher institutions and specialists in the field. The changes that take place in the program are generated by the acquired experience and good practices, as well as by the academic results of the master's students.

In order to perfect the Master's plan for the Cultural Heritage and Artistic Manifestations program, the job descriptions from potentially employing public administration institutions and bodies were studied - cultural institutions, NGOs, museum complexes, popular creation centers, culture and art centers, etc. . The Quality Management and Curricular Development section within AMTAP periodically carries out questionnaires and surveys regarding the assessment of the degree of satisfaction of the beneficiaries, the level of satisfaction of the graduates, etc. Depending on the results of the questionnaires, on the suggestions and objections of those surveyed, the study plan is periodically evaluated, introducing new disciplines that contribute to the formation of skills and the acquisition of knowledge that ensures the development of the necessary skills and the uninterrupted professional evolution of graduates.

7. Relevance of the study programme for the labor market

The relevance of the Cultural Heritage and Artistic Manifestations study program in relation to the European Framework of Qualifications is certified by the aims of the study program, expressed through professional and general skills. The need to train specialists in the field is imposed by the current conditions in the Republic of Moldova, which aims to ensure the culture and art institutions in the republic with qualified personnel. When designing the study program, the needs of the labor market in qualified specialists in the field of cultural heritage, artistic management, cultural-artistic activity in both urban and rural areas were taken into account. For the continuous updating of the educational offer, the

interested parties (graduates, employers) are periodically consulted in order to satisfy the labor market with high-performing and competitive staff.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and multi-purpose educational-didactic program of training specialists in the field of cultural studies and artistic management, being also the only reference program in the higher education system of the Republic of Moldova.

8. Graduate employment opportunities

Holders of the Master's qualification in Cultural Studies and Artistic Management are prepared for the activity within public administration bodies concerned with culture, cultural institutions, associations, foundations, NGOs, which are active in the sphere of culture, museum complexes, centers of popular creation, local and national. Employment opportunities in the field of work: project coordinator, project manager, leader in the field of cultural activities, artistic director of the cultural institution, director of houses in the field of recreational and cultural activities, cultural manager, manager in the field of recreational and cultural activities, center head in the field of recreational and cultural activities, trainee scientific researcher, administrator in cultural institutions, event manager, etc.

Level 7 higher education, thanks to the in-depth knowledge acquired, offers and ensures the specialist the opportunity to access highly qualified professions and functions, which require master's studies as a mandatory condition.

9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completing the respective study program

After graduating from Cycle II, Master's degree, studies can be continued at Cycle III, the purpose of which is to develop knowledge through original scientific research.